

## クリエイティブペティ チェース・サザーランド

### 概要

- **ALTとしての創造力**
- 発想力を生かせる方法
- ブレインストーミングする方法
  - 効果的な授業を作るためにどうやって創造性を生かせる
- **生徒たちの立場からの創造力**
  - 自己表現をうまくするために
  - 発想力を鍛えるために
  - 創作活動

### チェースとは??

- 英語の動詞 chase'  
/'tʃeɪs/
- 銀行名 CHASE
- 私!
- 東陵高等高校の二年目のALT
- ミシガン州出身
- 農場で育っていた双子
- コピーライター

### あなたは創造的な人間ですか?



### あなたは創造的な人間ですか?

[https://www.ted.com/talks/david\\_kelley\\_how\\_to\\_build\\_your\\_creative\\_confidence#t-80774](https://www.ted.com/talks/david_kelley_how_to_build_your_creative_confidence#t-80774)

### あなたは創造的な人間ですか?

- 授業中で創作的な活動は誰でもできる
- 情報を暗記、暗唱することはすべてではない

## 新鮮で面白い授業を作るために

- いつもと違う風景を見るために場所を変える
- 授業の構造をときどき変える、いつも同じ内容にならないように
- ときには体を動かす
- 目標なしになるべく書かない
- 遠慮しない。自己評価は後に
- 誰かと話し合う
- 授業の計画を立てるとき、SNSを使わないように
- インターネットは大事の道具だが、すべてではない

## 議論

- 面白い授業を作るために個人的に何が役に立ちますか。
- 発想を飛躍させる方法は何ですか。

## ブレインストーミングの方法

- 連想されている言葉を書く
- 反対の言葉を比較する
- クラスタマップ

## ブレインストーミングの方法

### 連想する言葉

- 一語に連想されている言葉を書く
- 例: “circle”と連想されている言葉を書く

## ブレインストーミングの方法

### 反対語をマッチしよう

- 思いつく言葉の反対を書く
- ジェスチャーゲーム→相手があなたに動作を与える
- しりとり→言葉より絵を使おう
- 性格→外見

## ブレインストーミングの方法

### クラスタマップ

- 表紙の真中に一語を書く
- その周りに連想されている言葉を書く。そして線で結ぶ
- こうすると、発想の繋がりを分析できる。そして意外性や面白いアイデアが自然に沸いてくる

## グループ活動

### クラスタマップ

- やってみましょう！
- 4分
- 「～といわれている」から始めてください。

## アイデアを思いつくときに

- 深く考えてください。
- 一番最初に思いつくアイデアが一番いいアイデアに限らない
- 簡単なアイデアがいい
- どのようにそのアイデアを効果的に授業の流れに取り入れるのかを考えることが大事

## 生徒たちの創造性

- 創造的な答えを出す生徒たちに対してクラスメイトの反応がよくない場合がある。
- 生徒たちにとって、親しみがない言語に発言することはとても大変。さらに、創作活動に参加するときにも勇気が必要。
- そういう活動に積極的に参加する生徒に褒め言葉をかけたほうがいい

## 発想力を鍛えるために

- 創造力を鍛えるために準備が必要
- 発想しやすい雰囲気を作るべき
- 創作活動を実施するとき、自由さは大事だが、ある程度生徒たちに指導をしたほうがいい

## ストーリー

- **視覚的に**
  - 画像
  - 動画
- **口頭**に
  - 短い劇
  - 即興の劇
- **紙に書かれた**
  - 俳句
  - 短編小説

Madlibs

## アドバイス

- **自分の経験を生かすことが大事**
  - 多くのALTが日本語を学習したことあるの  
で、あのときから覚えている活動を生かす  
ことが役に立つ
- 大衆文化も自由に利用する
  - 英語をもっと面白くするために

## 議論

- 授業中でどのように創作活動を実施しましたか。
- どういう活動でしたか。

